

Bücher

A

Aciman, A. (2018) Call me by your name: Ruf mich bei deinem Namen. 5. Auflage. Translated by R. Orth-Gutmann. München: dtv (dtv, 8656).

Aciman, A. (2022) Finde mich. 3 Auflage. München: dtv – Verlag.

Ahland, F. (ed.) (2016) Zwischen Verfolgung und Selbstbehauptung: schwul-lesbische Lebenswelten an Ruhr und Emscher im 20. Jahrhundert. Berlin: Vergangenheitsverlag.

Ahmed, Sara (2021) Eigenwillige Subjekte: Eigenwilligkeit als Politik des Ungehorsams. 1. Auflage. Münster: Unrast-Verlag.

Alabi, K. (2021) The Echoing Ida collection. First Feminist Press edition. New York: Feminist Press.

Albertalli, B. (2021) Kate in Waiting. 1. Auflage. Hamburg: Carlsen – Verlag.

Albertalli, B. (2021) Love, Simon. 1. Aufl. Translated by I. Herzke. Hamburg: Carlsen.

Albertalli, B. and Silvera, A. (2021) Was ist mit uns. 1. Auflage. Zürich: Atrium Verlag.

Albertalli, B. and Silvera, A. (2022) Auf das mit uns. 1. Auflage. Zürich: Arctis.

Allers, Dieter (2021). 1. Auflage. Binnen: Himmelstürmer Verlag.

Allex, A. et al. (2016) Geschlechtliche, sexuelle und reproduktve Selbstbestmmung: praxisorientierte Zugänge. Originalausgabe. Edited by M. Katzer and H.-J. Voß. Gießen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 5).

AlSabah, S. and Sakalkesen, Ö (2021) Samira und die Sache mit den Babys. 1. Auflage. Köln: stolzeaugen.books gUG.

Altmann, D. and Symons, Jonathan (2018) Queer Wars: Erfolge und Bedrohungen einer globalen Bewegung. Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn: bpb, Bundeszentrale für politische Bildung.

Angello, M. and Bowman, A. (2020) Mein Kind ist transgener - und jetzt? wie Ihr Kind glücklich aufwächst und seinen eigenen Weg findet. 1. Auflage. Stuttgart: TRIAS.

Appenroth, M.N. and Castro Varela, M. do M. (eds) (2019) Trans & Care: Trans Personen zwischen Selbstsorge, Fürsorge und Versorgung. Bielefeld: Transcript (Gender studies (Bielefeld, Germany)).

Asensio, A. and Dudek, N. (2017) Die blaue Bank. Erstausgabe. Barcelona: àbac i ietres SL, Verlag.

Austermann, Julia (2021) Visualisierungen des Politischen: Homophobie und queere Protestkultur in Polen ab 1980. 1. Auflage. Bielefeld: Transcript.

Axster, L. (2018) Atalanta Läufer_in. Lizenzausgabe. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch (Fischer, 0440).

Aydemir, F. and Yaghoobifarah, H. (2021) Eure Heimat ist unser Albtraum. 4. Auflage. Berlin: Ullstein - Verlag.

Ayoub, P.M. (2017) Das Coming-out der Staaten: Europas sexuelle Minderheiten und die Politik der Sichtbarkeit. Bielefeld: transcript (Queer Studies, Band 15)

Bacher, Rupert (2019). Blaue Augenbrauen. Amsterdam: BuchLabs Series.

B

Bacher, Rupert (2019) Blaue Augenbrauen. Amsterdam: BuchLabs Series.

Baltscheit, M. and Kamm, K. (2008) Hauptsache, es wird kein Hund: eine Geschichte. 2. Auf. Zürich: Bajazzo.

Barinberg, I. (2020) Mehr ist Mehr: meine Erfahrungen mit Polyamorie. 1. Auflage. Münster: editon assemblage.

Barker, M.-J. and Scheele, J. (2020) Queer: eine illustrierte Geschichte. 2. Auflage. Translated by J.S. Theodor and J.S. Theodor. Münster: Unrast.

Barker, M.-J. and Scheele, J. (2021) Gender: eine illustrierte Einführung. 1. Auflage. Translated by E. Gagalski. Münster: Unrast Verlag.

Barker, M.-J. and Scheele, J. (2021) *Sexuality: A Graphic Guide*.

Barzut, D. (2021) *Die Nähe verlieren*. 1. Auflage. Hiddensee: w_orten & meer.

Bas Backer, J. (2021) *Küsse für Jet*. Zweite Auflage. Berlin: jaja Verlag.

Bauer, J. (2016) *Geschlechtsdiskurse um 1900. Literarische Identitätsentwürfe im Kontext deutsch-skandinavischer Raumproduktion*. Bielefeld: transcript Verlag.

Baumgart, A. and Kroschel, K. (2022) *(Un)sichtbar gemacht: Perspektiven auf Aromantik und Asexualität*. 1. Auflage. Münster: editon assemblage.

Baumgartinger, P.P. (2019) *Die staatliche Regulierung von Trans: der Transsexuellen-Erlass in Österreich (1980-2010): eine Dispositivgeschichte*. Bielefeld: transcript (Gender studies). Doi:10.14361/9783839448540.

Bayramoglu, Y. and Lünenbora, M. (2018) *Queere (Un-)Sichtbarkeiten: die Geschichte der queeren Repräsentationen in der türkischen und deutschen Boulevardpresse*. Bielefeld: transcript (Critical studies in media and communication, Band 21).

Bayramoglu, Y. (2021) *Post/pandemisches Leben: eine neue Theorie der Fragilität*. Bielefeld: transcript Verlag.

Beachy, R. and Beachy, R. (2015) *Das andere Berlin: die Erfindung der Homosexualität; eine deutsche Geschichte 1867 - 1933*. 1. Auf. München: Siedler.

Bechdel, A. and Bechdel, A. (2008) *The essential dykes to watch out for*. Boston: Houghton Mifflin Harcourt.

Becker, D. *Die Lederszene. Ein Ort der Sehnsucht*. Querverlag.

Becker, L., Wenzel, J. and Jansen, B. (2021) *Was ist eigentlich dieses LGBTIQ*? dein Begleiter in die Welt von Gender und Diversität*. Oriainalausgabe. Hamburg: migo im Verlag Friedrich Oetinger.

Becker, R. (2008). *Beratung von pflegenden Angehörigen: eine queer-feministische Diskursanalyse*. Kassel: Kassel Univ. Press Band45.

Becker, A. (2012) Vielleicht fühlt sich Liebe so an. 1. Auflage. Berlin: Krug&Schadenberg.

Beese, K. and Rousseau, M. (2019) Nelly und die Berlinchen - Rettung auf dem Spielplatz. 3. Auflage. Berlin: HaWandel.

Bendzko, N. (2021) Die Götter müssen sterben. München: Knaur.

Benson, F. (2021) The trans anxiety handbook. Philadelphia: Jessica Kinasley Publishers.

Bergold-Caldwell, D. (2020) Schwarze Weiblich*keiten: intersektionale Perspektiven auf Bildungs- und Subjektivierungsprozesse. Bielefeld: transcript (Gender studies).

Berling, L. M. (2022) Selma, Küsse, Kuddelmuddel. 1. Auflage. Graz, Wien: leykam Buchverlagsgesellschaft.

Bichon, S. (2022) Denn wir sind aus Sternenstaub. 1. Auflage. München: heyne Verlag.

Binnie, I. (2022) Nevada. Reprint. New York: Topside Press.

Biren, Joan E. (2021) Eye to Eye: Portraits of Lesbians. Photographs by Jeb. 2. Auflage. Anthology Editions.

Bola, J.J. (2020) Sei kein Mann: warum Männlichkeit ein Albtraum für Jungs ist. München: hanserblau.

Bola, J.J. (2020) Sei kein Mann: warum Männlichkeit ein Albtraum für Jungs ist. München: hanserblau.

Borowski, M. (2017) Parallelwelten: lesbisch-schwules Leben in der frühen DDR. Berlin: Metropol.

Boulanger, A. (2016) Papa ist doch kein Außerirdischer! Mannheim: Kunststifter Verlag.

Brecht, C. (2011) Das lesbische Element. 1. Auflage. Norderstedt: Books on Demand.

Brichzin, K. and Kuprin, I. (2020) Der Junge im Rock. 3. Auflage. Richtenberg: minediton.

Brochmann, N., Dahl, E.S. and Winsnes, M. (2020) Schamlos schön: Klartext über Pubertät, wirre Gefühle und den Mut, du selbst zu sein. Deutsche Erstausgabe. Translated by M. Dörries. Hamburg: Dressler Verlag.

Brueggemann, W. (2021) Love is for Losers. Also echt nicht mein Ding. München: dtv – Verlag.

Brunow, D. and Dickel, S. (eds) (2018) Queer Cinema. 1. Auflage. Mainz: Ventl Verlag.

Budde, N. (2013) Und außerdem sind Borsten schön! Wuppertal: Hammer.

Bundo, M., Twiss, J. and Keller, E.G. (2018) Ein Tag im Leben von Marlon Bundo. 1. Auflage. Translated by M. Allié. München: riva.

Burgess, R. (2021) How to be Ace. A Memoir of Growing Up Asexual. 1. Auflage. London: Jessica Kingsley Publishers.

Burisch, L. (2021) Queer nursing. Gorilla Milk.

Büsser, M. (2011) Music is my Boyfriend: Texte 1990-2010. 1. neue Ausgabe. Mainz: Ventil Verlag.

C

Calì, D. and Bougaeva, S. (2016) Wanda Walfsch: dick und rund. 4. Auflage. Translated by C. Steinitz. Zürich: Atlantis.

Califia, P. (1994) Das schwule 1 x 1: Tips und Tricks für alle Lebenslagen. Berlin: Gmünder.

Callender, K. (2021) Felix Ever After: Roman. Translated by M. Hallmann. Köln: LYX.

Canal, E. et al. (2017) Drei sind keiner zu viel. Deutsche Erstausgabe. Hamburg: ellermann im Dressler Verlag GmbH.

Cassara, J. (2019) Das Haus der unfassbar Schönen: Roman. 1. Auflage. Translated by S. Kleiner. Köln: Kiepenheuer & Witsch.

Castro, C. and Zuton, u. (06) Nennt mich Nathan. 1. Auflage. Translated by T. Krämlina. Bielefeld: Splitter.

Cettin, Z. and Voss, H.-J. (2016) Schwule Sichtbarkeit, schwule Identität: kritische Perspektiven. Originalausgabe. Giessen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 7).

Chambers, B. (2021) Der lange Weg zu einem kleinen zornigen Planeten. 4. Auflage. Frankfurt am Main : Tor Verlag.

Chambers, B. (2022) A Prayer For The Crown-Shy. A Monk and Robot Book. New York: Macmillan Verlag.

Chambers, B. (2022) Zwischen zwei Sternen. 3. Auflage. Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag.

Chan, M. J. and McMillan, A. (2022) 100 Queer Poems. 1. Auflage. Dublin: Random House.

Châtelet, N. and Châtelet, N. (2004) Mit dem Kopf zuerst: Roman. 1. Auf. Köln: Kiepenheuer und Witsch (KiWi Paperback, 824).

Chbosky, S. (2012) The Perks of Being a Wallflower. 1. Auflage. Great Britain: Simon & Schuster.

Chen, A. (2020) Ace: what asexuality reveals about desire, society, and the meaning of sex. Boston: Beacon Press.

Chen, Z. (2016) Kleiner Spaziergang: ein Bilderbuch aus Taiwan. 2. Auflage. Translated by J. Fiederlina. Basel, Switzerland: Baobab Books.

Child, L. and Heintz, S. (2016) Bleibt der jetzt für immer? München: Carl Hanser Verlag.

Clayton, D. and Jackson, T. D. (2021) Blackout. Liebe leuchtet auch im Dunkeln. 1. Auflage. Pößneck: cbj.

COPE Magazin (2021) COPE- Texte für den Umgang mit Realitäten. 1. Auflage. Jena: Cope Magazin.

Cruchaudet, C. (2014) Das falsche Geschlecht. Berlin: avant – Verlag.

Curtis, S. (2021) It's okay not to be okay. 1. Auflage. Hamburg: Carlsen – Verlag.

D

Damm, A. (2019) Frag mich! 118 Frauen an Kinder, um miteinander ins Gespräch zu kommen. 5. Auflage der Neuauflage. Frankfurt am Main: Moritz Verlag.

Daring, C. B. (2017) anarchismus queeren: über Macht und Begehren in queeren und herrschaftskritischen Kontexten. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.

Dawson, J. and Dawson, J. (2020) How to be gay: alles über Coming-out, Sex, Gender und Liebe. Überarbeitete und aktualisierte Neuauflage. Translated by V. Oldenbura. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch (Fischer, 0092).

Dehler, S.B. (2020) Scham umarmen: wie mit Privilegien und Diskriminierungen umgehen? 2. Auflage. Hiddensee: w_orten & meer.

Delahaye, R. (2020) Falling like the stars. Fulda: Books on Demand.

Dennert, G., Leidinaer, C. and Rauchut, F. (eds) (2007) In Bewegung bleiben: 100 Jahre Politik, Kultur und Geschichte von Lesben. 1. Auf. Berlin: Querverlag.

DeWinter, C. (2021) Das asexuelle Spektrum: eine Erkundungstour. 1. Auflage. Hamburg: Marta Press.

Dickel, S. and Ramershoven, R. (2022) Alle Uns. Differenz, Identität, Repräsentation. 1. Auflage. Münster: edition assemblage.

Dijk, L. van (2002) Überall auf der Welt: Coming-out-Geschichten. 1. Auf. Berlin: Querverlag.

Dijk, L. van (2015) Verdammt starke Liebe: die wahre Geschichte von Stefan K. und Willi G. Überarb. Neuausgabe. Berlin: Querverlag.

Dijk, L. van (2020) Kampala. Hamburg. 1. Auflage. Berlin: Querverlag.

Dijk, L. van and Driel, B. van (2008) Sexuelle Vielfalt lernen: Schulen ohne Homophobie. Berlin: Querverlag.

Dionisius, S. (2021) Queere Praktiken der Reproduktion: wie lesbische und queere Paare, Familie, Verwandtschaft und Geschlecht gestalten. Bielefeld: transcript (Queer studies, Band 30).

Dios, O. de (2018) Rosa Monster. Erstausgabe. Translated by N. Dudek. Barcelona: àbac.

Duc, A. (2020) Sind es Frauen? Roman über das dritte Geschlecht. Erste Auflage. Edited by N. Kommatam and M.S. Breen. Berlin: Querverlag GmbH.

Dudley, M. (2022) Race Relations. Essays über Rassismus. 1. Auflage. Gütersloh: GrüberSinn Verlag.

Düzyol, T. (2021) Araf. Un:::Sichtbar. Gedichte und mehr. 1. Auflage. Münster: edition assemblage.

Dyke, E. (1999) Sarahs Töchter. 1. Auflage. Berlin: Krug&Schadenberg.

E

Easton, D. and Hardy, J. W. (2017) The ethical slut: a practical guide to polyamory, open relationships and other freedoms in sex and love. 3. Auflage. California: Ten Speed Press.

Ehrentraut, L. (2021) Melek + ich. Zürich: Editon Moderne.

Ekins, E. and cloudLibrary (2021) Queerly Autistic The Ultimate Guide For LGBTQIA+ Teens On The Spectrum. S.l.: Jessica Kingsley Publishers.

Elbe, L. and Neckelmann, H. (2019) Die Geschichte von Lili Elbe: ein Mensch wechselt sein Geschlecht. Neuauflage des Buches: Lili Elbe-Ein Mensch wechselt sein Geschlecht. Berlin: be.bra verlag.

Eli, A. (2020) The new queer conscience. 1. Auflage. New York: Penguin Random House, Verlagsgruppe GmbH.

Elvau, I. (2014) Inter*Trans*Express: eine Reise an und über Geschlechtergrenzen. 1. Auflage. Münster: editon assemblage.

Elvau, I. (2019) Identitätskrise 2.0 oder eine Analyse meiner linken DNA. Edition assemblage.

Emcke, C. (2020) Gegen den Hass. 3. Auflage. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.

Emcke, C. (2021) Wie wir begehren. 9. Auflage. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.

Enders, U. and Wolters, D. (2009) Wir können was, was ihr nicht könnt! ein Bilderbuch über Zärtlichkeit und Doktorspiele. Dt. Orig.-Ausg. Köln: Mebes & Noack.

Engelmann, H. (2019) Antiquere Ideologie: die Suche nach identitärer Sicherheit – und was politische Bildung dagegen ausrichten kann. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.

Erickson-Schroth, L. and Thom K. C. (2022) Trans Bodies, Trans Selves. 2. Auflage. New York: Oxford University Press.

Eugenides, J., Schönfeld, E. and Eugenides, J. (2014) Middlesex: Roman. 17. Auf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl (rororo, 23810).

Ewert, F. (2021) Trans. Frau. Sein: Aspekte geschlechtlicher Marginalisierung. 3. überarbeitete Auflage. Münster: editon assemblage.

ezra Mobit (2022) Thüringer Zustände, Rechtsextremismus und gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit im Freistaat Thüringen, Fakten und Analysen 2021.

F

Farizan, S. (2013) If you could be mine. 1. Auflage. New York: workman Publishing.

Fasslacher, P. (2022) Die schwule Seele. Wie man wird, wer man ist. 1. Auflage. Luftschacht Verlag.

Favilli, E. and Cavallo, F. (2018) Good Night Stories for Rebel Girls: 100 außergewöhnliche Frauen. 11. Auflage. Translated by B. Kollmann. München: Carl Hanser Verlag.

Faye, E. and Lana, B. (2014) Du bist da und du bist wunderschön. 1. Auf. Seevetal: dubistda Verlag.

Feder, T. (2022) Körper sind toll. 3. Auflage. Berlin: Zuckersüß Verlag.

Fehér, C. (2016) Weil ich so bin. Originalausgabe. Hamburg: Carlsen Verlag.

Feinberg, L. (2020) Stone butch blues: Träume in den erwachenden Morgen. 8. Auflage. Translated by C. Brusdeylins. Berlin: Krug & Schadenberg (K&S classic).

Feinberg, L., Ani, E. and Feinberg, L. (2008) Drag-King-Träume: Roman. 1. Auf. Berlin: Querverl.

Felicioli, J-L. (2022) Ich bin Alex. 1. Auflage. Berlin: Verlagshaus Jacoby & Stuart.

Fern, J. (2020) polysecure. Attachment, TRauma and Consensual Nonmonogamy. Portland: Thorntree Press.

Feusel, G. (1995) Die andere Liebe, Eine illustrierte Geschichte der Homosexualität. Edition Leipzig.

Finley, E. (2021) Hat Trick - Kaltes Eis und heiße Liebe. Fake Boyfriends Teil 5. 1. Auflage. Steinback - Hallenberg: Second Chances Verlag (Band 5).

Fischer, E. (2002) Aimée & Jaguar: eine Liebesgeschichte, Berlin 1943. Ungekürzte Ausg., 7. Aufl. München: Dt. Taschenbuch-Verl.

Fishman, L. (2022) Große Gefallen. 1. Auflage. Hamburg: Hoffman und Campe Verlag.

Fitzgerald, T. and Marquez, L. (2020) Legendary children: the frst decade of RuPaul's drag race and the last century of queer life. New York: Penguin Books.

Forbes, E. (1997) Alma Rose. 1. Auflage. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Ford, J. R. (2022) Florian. 1. Auflage. Berlin: Zuckersüss Verlag.

Franz, C. and Scharnberg, S. (2004) Paula sagt Nein! Hamburg: Ellermann.

Freytag, A. (2017) Den Mund voll ungesagter Dinge. 1. Auflage. München: heyne fliegt.

Freytag, A. (2019) Mein Leben basiert auf einer wahren Geschichte: Roman. München: heyne fliegt.

Fritzsche, C. (2021) Inter: ein Handbuch über Intergeschlechtlichkeit. Erste Auflage. Berlin: Querverlag.

Froehling, S. (2022) Dürrst. 2. Auflage. Zürich: bilgerverlag.

Frühauf, M. (2021) Das Begehren der Vielfalt: Diversity-Sensibilität in sozialpädagogischen Beziehungen. Bielefeld: transcript (Pädagogik).

Fuchs, C. (Pixi Buch) Niemand darf uns wehtun. Carlsen Verlag GmbH.

Fuchs, S. (ed.) (2014) Femme! radikal - queer - feminin. 2. Auf. Berlin: Querverl.

Fuchs, S. (ed.) (2020) Femme/Butch: Dynamiken von Gender und Begehren. Erste Auflage. Berlin: Querverlag.

Funke, C. and Meyer, K. (eds) (2012) Der geheimnisvolle Riter Namenlos. Frankfurt, Main: Fischer-Taschenbuch-Verl (Fischer, 81123 : Fischer Schatzinsel).

Fütty, T.J.J. (2019) Gender und Biopolitik: normative und intersektionale Gewalt gegen Trans*Menschen. Bielefeld: Transcript (Queer studies, Band 21).

G

Gaarim, Y. (2014) Let them talk! what genitals have to say about gender ; a graphic survey. 1. Auf. Münster: Ed. Assemblage.

Gaarim, Y. and editon assemblage (2017) Of-the-rokkt (queer) pin-ups and other suspects: explicit pictures.

Gaku, K. (2022) Boys run the Riot Band 1. 1. Auflage. Hamburg: Carlsen Manga.

Gaku, K. (2022) Boys run the Riot Band 2. 1. Auflage. Hamburg: Carlsen Manga.

Gammerl, B. (2021) Anders fühlen. 1. Auflage. München. Hanser Verlag.

Gärtner, H. and Kaspar, C. (2016) Joscha & Mischa, diese zwei: die andere Bären Geschichte. Erste Auflage. München: editon tingeltangel.

Gathen, K. von der and Kuhl, A. (2014) Klär mich auf: 101 echte Kinderfragen rund um ein aufregendes Thema. Leipzig: Klett Kinderbuch.

Genechten, G. Van(2015) oaoas mit ihren Kindern. 1. Auflage. Hong Kong: aracari Verlag.

Gerlach, S. (2016) Regenbogenfamilien: ein Handbuch. 3., überarb. und aktualisierte Auf. Berlin: Querverl.

Gevisser, M. (2021) Die pinke Linie: weltweite Kämpfe um sexuelle Selbstbestimmung und Geschlechtsidentität. Erste Auflage. Translated by H. Dierlamm and H. Schlaterer. Berlin: Suhrkamp.

Giese, L. (2020) Ich bin Linus: wie ich der Mann wurde, der ich schon immer war. Originalausgabe. Hamburg: Rowohlt Polaris.

Giese, L. (2022) Pride. Eine kurze Geschichte der LGBTIQ+ Bewegung. München: Prestel Verlag.

Gino, A. (2019) George. Translated by A. Ernst. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch (Fischer Kinder- und Jugendtaschenbuch, 0209).

Göbel, D. and Knorr, P. (2016) Unser Zuhause: eine Wimmelbilder-Geschichte. 2. [Nachdruck]. Weinheim Basel: Beltz & Gelberg.

Gold, R. (2018) Being Emily. 1. Auflage. Tallahassee, Florida: Bella Books.

Gonzales, S. (2021) Nur fast am Boden zerstört. 1. Auflage. München: Penguin Random House, Verlagsgruppe GmbH.

Gosemärker, A. (2011) Erst Recht! der Ratgeber zu allen Rechtsfragen rund ums Zusammenleben. 2., überarb. und aktualisierte Auf. Berlin: Querverl.

Gössl, M. J. (2021) Unbehaglich Queer. Das ernste Spiel mit der Anerkennung. Bielefeld: transcript Verlag.

Göth, M. and Kohn, R. (2014) Sexuelle Orientierung: in Psychotherapie und Beratung; mit ... 3 Tabellen. Berlin Heidelberg: Springer Verlag.

Gräfen, S. and Hillerzeder, L. (2021) Radikale Selbstsorge jetzt! Eine feministische Perspektive. 1. Auflage. Hamburg: Eden Books.

Greener, R. and Owen, C. (2022) Ein Baby! Wie eine Familie entsteht. 3. Auflage. München: Penguin Random House, Verlagsgruppe GmbH.

Gregor, A. (2015) Constructing Intersex: Intergeschlechtlichkeit als soziale Kategorie. Bielefeld: Transcript (Soma studies, Band 2).

Gries, M. (2020) Konsortium oder die ungenaue Zeit. 1. Auflage. Berlin: Ueberreuter.

Groß, M. and Niedenthal, K. (eds) (2021) Geschlecht: divers: die 'Dritte Option' im Personenstandsgesetz - Perspektiven für die soziale Arbeit. Bielefeld: transcript (Pädagogik). Doi:10.14361/9783839453414.

Grossmann, T. (1988) Schwul - na und?. Orig.-Ausg., überarb. Aufl., 49. - 53. Tsd. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag.

Grossmann-Hensel, K. (2006) Wie Mama und Papa Verliebte wurden. Wien: Betz.

Grundwald – Delitz, K-L. (2022) Von sie. Zu er. Zu mir. Wege der Transgeschlechtlichkeit. Vom Leben inspirierte Spoken Words, Kurzgeschichten und Lyrik. 1. Auflage. Münster: edition assemblage.

Günther, M. , Teren K.and Wolf, G. (2021) Psychotherapeutische Arbeit mit trans* Personen. 2. Auflage. München: Ernst Reinhardt GmbH.

H

Haan, L. de and Nijland, S. (2021) König & König. 5. Auflage. Hildesheim: Gerstenberg.

Hackbert, M. (2020) Gesunde Vielfalt pflegen. Zum Umgang mit sexueller und geschlechtlicher Vielfalt in Gesundheit, Pflege und Medizin. 1. Auflage. Göttingen: edws Edition Waldschlösschen Materialien (Heft 26).

Hahne, A. (2021) Sexuelle Bildung zu trans* und nicht – binären Körpern. Materialkarten für Beratung und Workshops. Edition Assemblage.

Halberstam, J. (2018) Trans*. A quick and quirky Account of Gender Variability. 1. Auflage. Oakland, CA: University of California Press.

Hall, R. (1991) Quell der Einsamkeit. 1. Auflage. Göttingen: Daphne Verlag.

Hamm, J.and Güldenring, A.-K. (2020) Trans* und Sex: gelingende Sexualität zwischen Selbstannahme, Normüberwindung und Kongruenzerleben. Originalausgabe. Gießen: Psychosozial-Verlag (Band 26).

Hamm, P. (ed.) (2007) Die Diva ist ein Mann: das große Tunttenbuch. 1. Auflage. Berlin: Querverlag GmbH.

Haraway, D. (1995) Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. 1. Auflage. Frankfurt am Main; Campus.

Haschemi Yekani, E. and Michaelis, B. (eds) (2005) Quer durch die Geisteswissenschaften: Perspektiven der Queer Theory. 1. Auf. Berlin: Querverlag.

Hauff, J. (2020) Verschnitt: Weißt du, wer du wirklich bist? Und weshalb?: Thriller. 1. Auflage. Frankfurt am Main: MainBook.

Hechler, A. and Stuve, O. (2015) Geschlechterreflektierte Pädagogik gegen Rechts. Opladen Berlin Toronto: Barbara Budrig.

Heider, U. (2019) Der Schwule und der Spiesser: Provokation, Sex und Poesie in der Schwulenbewegung. Berlin: Männerschwarm Verlag (Bibliothek rosa Winkel, Band 76).

Henze, P. (2019) Schwule Emanzipation und ihre Konflikte: zur westdeutschen Schwulenbewegung der 1970er Jahre. Berlin: Querverlag.

Hergane, Y. and Pieper, C. (2011) Einer mehr. Wuppertal: Peter Hammer.

Hergane, Y. and Pieper-Verst, C. (2017) Sorum und Anders. Wuppertal: Peter Hammer Verlag.

Hernandez, J. and Beatz, S. (2020) We are here: visionaries of color transforming the art world. New York: Abrams.

Herzer, M. (2001) Magnus Hirschfeld: Leben und Werk eines jüdischen, schwulen und sozialistischen Sexologen. 2., überarb. Auf. Hamburg: MännerschwarmSkript-Verl (Bibliothek rosa Winkel, 28).

Hetzer, A., Nass, B. and Junk, K. (2022) Parabolis Virtualis. Neue, queere Lyrik Band 2. 1. Auflage. Berlin: Querverlag (Band 2).

Hines, S. (2018) Is Gender Fluid? A primer for the 21st century. 1. Auflage. London: Thames & Hudson.

Hines, S. (2021) Wie ändert sich Gender? Große Fragen des 21. Jahrhunderts. 1. Auflage. München: dorling kindersley.

Hirschfeld, M. (2015) Berlins Drittes Geschlecht: Homosexualität um 1900. Holzinger Verlag.

Hocquenghem, G. and Voss, H.-J. (eds) (2018) Die Idee der Homosexualität musikalisieren: zur Aktualität von Guy Hocquenghem. Originalausgabe. Giessen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 11).

Hoffman, M. (2019) Du gehörst dazu: das große Buch der Familien. 6. Auflage. Edited by R. Asquith. Translated by S. Menge. Frankfurt am Main: FISCHER Sauerländer.

Hölscher, S. (2020) Queere Lyrik 2020. So gerade/nicht. Vechta-Langförden: geest Verlag.

Holst, S. and Montanari, J. (2017) Wege zum Nein. Emanzipative Sexualitäten und queer-feministische Visionen. Beiträge für eine radikale Debatte nach der Sexualstrafrechtsreform in Deutschland 2016. 1. Auflage. Münster: edition assemblage.

Hornscheidt, L. (2019) Zu Lieben: Lieben als politisches Handeln. 2. überarbeitete Auflage. Edited by L. Hornscheidt and L. Hornscheidt. Berlin: w_orten & meer.

Hornscheidt, L. and Oppenländer, L. (2019) Exit gender: Gender loslassen und strukturelle Gewalt benennen: eigene Wahrnehmung und soziale Realität verändern. Berlin: w_orten & meer.

Hub, U. and Mühle, J. (2016) Ein Känguru wie du. Hamburg: Carlsen.

Huch, S. and Lücke, M. (2015) Sexuelle Vielfalt im Handlungsfeld Schule: Konzepte aus Erziehungswissenschaft und Fachdidaktik. Bielefeld: Transcript (Pädagogik).

Hussey, W. (2022) Letztendlich waren wir auch nur verliebt. 1. Auflage. München: dtv Verlag.

Hutchinson, S. D. (2021) A complicated Love Story Set In Space. 1. Auflage. USA: Simon & Schuster.

I

Inarisch, D., Hofecker, F.-O. and Flath, B. (eds) (2017) Gender_Kultur_Management: Relatedness in und zwischen Wissenschaft und Kunst: transdisziplinäre Erkundungen. to be related. gender*culture*mangaement, Bielefeld: transcript (Editon Kulturwissenschaft, Band 117).

Ingrisch, D., Hofecker, F.-O., Flath, B. (2017) Gender_Kultur_Management: Relatedness in und zwischen Wissenschaft und Kunst: transdisziplinäre Erkundungen. Bielefeld: transcript Verlag (Band 117).

Ippolito, E. (2021) Was rot war: Roman. Originalausgabe. Hamburg: Kindler.

J

Jagose, A. and Genschel, C. (2017) Queer theory: eine Einführung. 3. Auflage November 2017. Berlin: Querverl.

Janisch, H. and Olten, M. (eds) (20) Wenn Lisa wütend ist. Nachdr. Weinheim Basel: Beltz & Gelberg.

Janisch, H. and Wolfsgruber, L. (2016) Die Prinzessin auf dem Kürbis. 1. Auflage. Wien: Verlag Jungbrunnen.

Jaspers, L., Ryland N. and Horch, S. (2022) Unlearn Patriarchy. 4. Auflage. Berlin: Ullstein Verlag.

Joel, D., Vikhanski, L. (2021) Das Gehirn hat kein Geschlecht. Wie die Neurowissenschaft die Genderdebatte revolutioniert. 1. Auflage. München: dtv Verlagsgesellschaft.

Jones, O. and Moskito, J. (eds) (2015) Keine Angst in Andersrum: eine Geschichte vom anderen Ufer. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf.

Jong, E. De (2020) Egal was andere sagen. 2. Auflage. Hamburg: Eden Books.

Jongelina, P. (2020) Hattest du eigentlich schon die Operaton? Erstausgabe. Berlin: Jaja Verlag.

Jonsberg, B. (2019) Was so in mir steckt. 1. Auflage. München: cbj.

Junk, K. (2022) Parabolis Virtualis. Neue, queere Lyrik Band 1. 2. Auflage. Berlin: Querverlag (Band 1).

K

Kaib, L. (2021) Love with Pride. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Fischer New Media.

Kalamujić, L. and Alperman, M.-L. (2020) Nennt mich Estaban. 1. Auflage. Berlin: eta Verlag.

Kalch, F. (2015) Alte Damen. 6. Auflage. Bargteheide: minediton.

Kartsaki, A. (2022) This is my name. 1. Auflage. Münster: edition assemblage.

Kasdepke, G., Dziubak, E. and Kinsky, E. (2018) Auf keinen Fall Prinzessin! Frankfurt am Main: FISCHER Sauerländer.

Kerman, P. and Kerman, P. (2015) Orange is the new black: mein Jahr im Frauenknast. Dt. Erstausg. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl (rororo, 62880).

Kermode, J. (2021) Growing older as a Trans and/or Non - Binary Person. A Support Guide. 1. Auflage. Croydon: Jessica Kingsley Publishers.

Kernklies, K. and Waldmann, M. (eds) (2017) Queer Pädagogik: Annäherungen an ein Forschungsfeld. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.

Khorrām, A. (2020) Darius fühlt sich klein. 1. Auflage. München: Lago.

Khorram, A. (2021) Darius der Grosse verdient mehr. 1. Auflage. München: Lago.

Kilodavis, C. and DeSimone, S. (eds) (2011) My princess boy: as a community, we can accept and support our children for whomever they are and however they wish to look ; [a mom's story about a young boy who loves to dress up]. 1. hardcover ed. New York, NY: Aladdin.

Kitzing, C. von (2016) Ich mag ... schaukeln, malen, Fußball, Krach. Hamburg: Carlsen.

Klement, J. and Jung, B. (2021) Und zum Schluss ein bunter Kuss. 1. Auflage. München: Tulipan Verlag.

Klune, TJ (2021) The House in the Cerulean Sea. London: Macmillan Verlag.

Kneidl, L. (2022) Someone New. 1. Auflage. Köln: LYX.

Knezevic, D. (2002) Die Mösenmafia: Lesben und andere Pauschalterroristen. 1. Auflage. Norderstedt: Sonnenkinder - Verlag.

Kobabe, M. (2019) Gender Queer. A Memor. 1. Auflage. China: ONI Press Logo.

Koch, M. (2012) Fiete Anders: eine Reise mit dem Wind. 1. Auf. Hildesheim: Gerstenberg.

kollektiv sternchen & steine (2012) Begegnungen auf der Trans*fläche: reflektiert 76 queere Momente des transnormalen Alltags. 1. Auflage. Münster: edition assemblage.

König, J. (2015) Mama, Papa, Kind? von Singles, Co-Eltern, und anderen Familien. Freiburg, Basel, Wien: Herder Verlag.

Konigsberg, B. (2015) Openly Straight. 1. Auflage. USA: Scholastic.

Könnecke, O. (2005) Anton und die Mädchen. 3. [Nachdr.]. München: Hanser.

Krabbe, I. and Krabbe, I. (2015) Der trojanische Stinkeball und das Unterwasserfernrohr. 3. Auflage. Grevenbroich: Südpol-Verl (Die Erfindungen des Titus Knaterberg / Text und Ill. von Ina Krabbe).

Krämer, D. (2020) Intersexualität im Sport: mediale und medizinische Körperpolitiken. Bielefeld: transcript (Materialitäten, Band 26).

Krannich, C. (2016) Geschlecht als Gabe und Aufgabe: Intersexualität aus theologischer Perspektive. Originalausgabe. Giessen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 4).

Krause, U. (2010) Wann gehen die wieder ? Berlin: Bloomsbury.

Kraushaar, E. (2016) Störenfried: 40 Jahre Homo-Journalismus. 1. Auflage. Berlin: Querverlag.

Krauß, J. (2020) Voguing on stage - Kulturelle Übersetzungen, vestmentäre Performances und Gender-Inszenierungen in Theater und Tanz. Bielefeld: transcript (TanzScripte, 57).

Kudisch, E. (2017) Don't feed the trolls. Burnsville, NC: Riptide Publishing.

Kühmel, M.S. (2021) Kintsugi: Roman. 1. Auflage. Frankfurt am Main: FISCHER Taschenbuch.

Kühn, M. (2019) Ver-rückte Normalitäten: Orientierungsversuche in Spannunasfeldern von Behinderung und geschlechtlich-sexueller Vielfalt. Merseburg: Hochschulverlag (Sexualwissenschaftliche Schriften, Band 5).

Kühne, A. et al. (2017) Heteros fragen, Homos antworten. Erste Auflage. Berlin: Querverlag GmbH.

Kuhnen, S. (2017) Lesben raus! für mehr lesbische Sichtbarkeit. 1. Auflage. Berlin: Querverlag.

Kühnert, P. (2022) Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau. Über trans sein und mein Leben. 1. Auflage. Innsbruck – Wien: haymontverlag.

Kulot-Frisch, D. (2014) Zähl dich nett ins Bett. 3. Auf. Hildesheim: Gerstenberg Verl.

Küppers, C. (2021) Zwischen Annäherung und Abgrenzung: Religion und LSBTIQ* in gesellschaftlicher Debatte und persönlichem Erleben. 1. Auflage. Berlin: Männerschwarm Verlag (Band 18).

Küppers, C. and Bundesstiftung Magnus Hirschfeld (eds) (2019) Refugees & Queers: Forschung und Bildung an der Schnittstelle von LSBTIQ*, Fluchtmigration und Emanzipationspolitiken. Bielefeld: Transcript (Queer studies, Band 17).

L

l'Amour laLove, P. (2016) Selbsthass & Emanzipation: das Andere in der heterosexuellen Normalität. Berlin: Querverlag.

l'Amour laLove, P. (ed.) (2017) Beissreflexe: Kritik an queerem Aktivismus, autoritären Sehnsüchten, Sprechverboten. Vierte erweiterte Auflage. Berlin: Querverlag.

L'Horizon, K. De (2022) Blutbuch. 4. Auflage. Köln: Dumont Verlag.

Labbād, M. and Roos, B. (2017) Das Notizbuch des Zeichners.

LaCour, N. (2022) Mama und Mami und ich. Die Große Vermissung. 1. Auflage. Berlin: Zuckersüß Verlag.

Lambrecht, C. (1990) Männerbekanntschaften: freimütige Protokolle. 6. Auflage. Halle, Leipzig: Mitteltdt. Verl.

Latsch, M.-C. (ed.) (2013) _ Mind the Gap: Einblicke in die Geschichte und Gegenwart queerer (Lebens)Welten. 1. Auf. Münster: Unrast-Verl.

Läger, L. (2020) Gender-Kram: Illustrationen und Stimmen zu Geschlecht. Münster: Unrast Verlag.

Läger, L. (2021) »da unten«. 3., überarbeitete Auflage. Münster: Unrast Verlag.

Lavorano, S., Mehnert, C. and Rau, A. (eds) (2016) Grenzen der Überschreitung: Kontroversen um Transkultur, Transgender und Transspecies. Grenzen der Trans_Konzepte - Zur Leistungsfähigkeit von subversiven Identitätsvorstellungen, Bielefeld: transcript (Editon Kulturwissenschaft, Band 97).

Le Gui, U. K. (2014) Die linke Hand der Dunkelheit. 2. Auflage. München: Wilhelm Heyne Verlag.

Lemebel, P. (2004) Träume aus Plüsch. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Lemke, J. (1989) Ganz normal anders: Auskünfte schwuler Männer. Berlin: Aufbau - Verlag.

Lester, G. (2021) In all seinen Farben. 1. Auflage. Köln: One Verlag.

Levithan, D. (2021) 19 Love Songs. 1. Auflage. München: Lago Verlag.

Licht, M. (2012) TM-Brevier. Das Handbuch von Transmänner. 1. Auflage. Hamburg: tredition.

Lindenbaum, P., Kicherer, B. and Lindenbaum, P. (2007) Luzie Libero und der süße Onkel. Weinheim Basel: Beltz & Gelberg.

Lindgren, L. (2020) Du bist nicht allein! LGBTQIA+ Community Handbuch: wie Du Dich selbst finden kannst, Schritt für Schritt - inneres und äußeres Coming-out, Freundschaft, Beziehung - was die Community Dir bietet. Edited by K. Naumovic. Hamburg: Lennart Lindgren.

Lindner, M. and Schulmeyer, H. (2018) Mika, Ida und der Eselschreck: eine Geschichte über eine Regenbogenfamilie. Köln: BALANCE buch + medien verlag (Kids in BALANCE).

Lindon, L. (2022) Double Booked - Wenn die Liebe zweimal kommt. 1. Auflage. Berlin: Aufbau Verlag.

Lindgen-Ali, U. and Mecheril, P. (2020) Geschlechterdiskurse in der Migrationsgesellschaft: zu 'Rückständigkeit' und 'Gefährlichkeit' der Anderen. Bielefeld: Transcript (Migration - Macht - Bildung, Band 6).

Linke, K. (2021) Good white queers ? Racism and whiteness in queer U.S. comics. Transcript.

Linke, T. (2020) Sexuelle Bildung in der Kinder- und Juendhilfe: die Bedeutung von Vertrauenskonzepten Jugendlicher für das Sprechen über Sexualität in pädagogischen Kontexten. Gießen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 22).

Linkerhand, K. (ed.) (2020) Feministisch streiten: Texte zu Vernunft und Leidenschaft unter Frauen. Dritte Auflage. Berlin: Querverlag.

Linkerhand, K. (2022) Um mein Leben. Ein Biographischer Bericht. 1. Auflage. Berlin: Querverlag.

Lobe, M. and Opaenorth, W. (2015) Das kleine Hokuspokus. 7. Auflage. Wien: Jungbrunnen.

Lobe, M. and Weigel, S. (2016) Das kleine Ich bin ich. Wien München: Jungbrunnen.

Loda, L. (2018) PS: Es gibt Lieblingseis. Hamburg: Marta Press (Ruby & Mortcia).

Lorde, A. (2021) Sister Outsider: Essays. 2. Auflage. München: Carl Hanser Verlag.

Loske, J. (2014) Das rote Blatt. 1. Auf. Rostock: Hinstorff.

Lötzerich, S. (2014) Hexenblut. 1. Auf., neue Ausg. Wien: Luftschacht.

Louis, E. (2022) Anleitung ein anderer zu werden. 1. Auflage. Berlin: Aufbau Verlag.

Love, J. (2022) Julian ist eine Meerjungfrau. Limitierte Sonderausgabe. München: Knesebeck GmbH & Co.

Lunde, S.E., Torseter, Ø. and Dörries, M. (2011) Papas Arme sind ein Boot. 2. Auf. Hildesheim: Gerstenberg

Lundquist, J. and Johansson, B. (2019) Kivi & Monsterhund. Maria Benson Verlag.

Lutz, H. and Amelina, A. (2017) Gender, Migration, Transnationalisierung: eine intersektionelle Einführung. Bielefeld: transcript (Sozialtheorie).

M

Machado, C.M. (2021) Das Archiv der Träume: Roman. Translated by A.-N. Kroll. Stuttgart: Tropen.

MacLane, M. (2021) Meine Freundin Annabel Lee. 1. Auflage. Ditzingen: Reclam.

Mader, E., Gregor, J. A., Saalfeld, R. K., Hornstein, R., Müller, P., Grasmeier, M. and Schadow, Toni (2021) Trans* und Inter* Studien. Aktuelle Forschungsbeiträge aus dem deutschsprachigen Raum. 1. Auflage. Münster: Westfälisches Dampfboot.

Mahlsdorf, C. von (1997) Ich bin meine eigene Frau. 4. Auflage. München: dtv.

Malatino, H. (2022) Side Affects. On being trans and feeling bad. 1. Auflage. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Mallon, G.P. (2021) Strategies for child welfare professionals working with transgender and gender expansive youth. London ; Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.

Manning, C. (2022) README.txt. Meine Geschichte. 1. Auflage. New York: Harper Collins.

Maupin, A. (2005) Armistead Maupins Stadtgeschichten Bd. 4. Bd. 4. Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Maupin, A. (2005) Stadtgeschichten Bd. 5. Bd. 5. Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Maupin, A. (2005) Armistead Maupins Stadtgeschichten Bd. 6. Bd. 6. Rowohlt-Taschenbuch-Verlag.

Maupin, A. (2017) Die Tage der Anna Madriaal: die letzten Stadtgeschichten. Deutsche Erstausgabe. Translated by M. Kellner. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verla (rororo, 29016).

Maupin, A., Kellner, M. and Maupin, A. (2013) Mary Ann im Herbst: die allerneuesten Stadtgeschichten. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl (Rororo, 26689).

Maupin, A., Vrchota, H. and Maupin, A. (2008) Stadtgeschichten. Bd. 1: Stadtgeschichten / Armistead Maupin. Dt. von Heinz Vrchota. Neuausg., 3. Auf. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt-Taschenbuch-Verl (rororo, 23969).

Maxeiner, A. and Kuhl, A. (2011) Alles Familie! vom Kind der neuen Freundin, vom Bruder von Papas früherer Frau und anderen Verwandten. 2. Auflage. Leipzig: Klett Kinderbuch.

McDaarrah, F.W.and Als, H. (2019) Pride: Photographs After Stonewall. Bloomsbury Academic.

McQuiston, C. (2020) Royal Blue: Roman. Deutsche Erstausgabe. Translated by H. Brosch. München: Knauer (Knauer Taschenbuch, 52615).

McQuiston, C. (2021) One Last Stop: der letzte Halt ist erst der Anfang. Deutsche Erstausgabe. München: Knauer (Knauer, 52771).

McQuiston, C. (2022) I kissed Shara Wheeler. 1. Auflage. München: Knauer Taschenbuch.

Meinert, P. (2018) Homopunk: Von den Sechzigern bis in die Gegenwart. 1. Auflage. Mainz: Ventl Verlag.

- Mell, T. (ed.) (2014) Das Innere entscheidet: Transidentität begreifbar machen. 1. Auf. Berlin: Querverl.
- Melzer, B. (2021) Endlich Ben. Transgender - Mein Weg vom Mädchen zum Mann. 3. Auflage. Hamburg: Eden Books.
- Mennen, P. and Brockamp, M. (2017) Rund um die Familie. Ravensburg: Ravensburger Buchverlag (Wieso? Weshalb? Warum?, 62).
- Merbeth-Brandter, O. (2017) Pau und die Wut: über ein starkes Gefühl und wie man damit umgeht. Frankfurt am Main: Mabuse-Verlag.
- Mermilliod, A. (2022) Le Choeur des femmes: Le Lombard Eds.
- Meus, B. (2021) Schminken mit Tschechow: die Politik von Draq. Erste Auflage. Berlin: Querverlag (in*sight, 2).
- Miller, M. (2020) Das Lied des Achill: Roman. Translated by M. Windgassen. München: Eisele.
- Mortimer-Sandilands, C. and Erickson, B. (2010) Queer Ecologies. Sex, Nature, Politics, Desire. 1. Auflage. Indiana: Indiana University Press.
- Mühle, J. (2019) Nur noch kurz die Ohren kraulen? Frankfurt am Main: Moritz.
- Müller, B. and Nikolov, A.-K. (2016) Flora und der Honiaguss. 1. Auflage November 2016. Hamburg: Marta press (Ruby & Mortcia).
- Müller, C. (1985) Männer-Protokolle. 5. Auflage. Berlin: Buchverl. Der Morgen.
- Müller, K. (2015) Rosie und die Suffrafetten: historischer Roman. 1. Auf. Berlin: Querverl.

Müntefering, M. (2003) Flug ins Apricot. 1. Auflage. München: Piper Verlag.

Müntefering, M. (2005) Apricot im Herzen. 2. Auflage. München: Piper Verlag.

Müntefering, M. (2006) Emmas Story. 2. Auflage. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe AG.

Müntefering, M. (2007) Ada sucht Eva. Die schönen Mütter anderer Töchter. 1. Auflage. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe AG.

Müntefering, M. (2009) Das Gegenteil von Schokolade. 5. Auflage. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe AG.

Murphy, J. (2019) Ramona Blue: Roman. Translated by K. Ster. Frankfurt am Main: FJB.

Murstein, M. (2022) I'm a queerfeminist cyborg, that's okay. 2. Auflage. Münster: Edition assemblage.

N

Nass, A. (ed.) (2019) Empowerment und Selbstwirksamkeit von trans* und intergeschlechtlichen Menschen. Originalausgabe. Giessen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 18).

Naujoks, P. N. (2022). Männer & Zerbrechlichkeiten. 1. Auflage: story. One publishing.

Ness, J. V. (2019) Over the Top. A Raw Journey to Self Love. 1. Auflage. New York: Harper Collins.

Ness, J. V. (2019) Over The Top: My Story. 1. Auflage. UK: Simon & Schuster.

Nessensohn, H. (2019) Und dieses verdammte Leben geht einfach weiter. 1. Auflage. Berlin: Ueberreuter.

Nessensohn, H. (2021) Mut. Machen Liebe. 1. Auflage. Berlin: Ueberreuter.

Nicolaisen, J. (2016) Ein schönes Kleid: Roman über eine queere Familie. Erste Auflage. Berlin: Querverlag.

Nicolaisen, J. (2021) Queere Familien: eine utopische Betrachtung. Erste Auflage. Berlin: Querverlag (in*sight, 5).

Nilsson, U. and Eriksson, E. (2015) Die besten Beerdigungen der Welt. 3. Auflage. Translated by O. Könnecke. Weinheim Basel: Beltz & Gelberg (Minimax).

Nishimura, K. (2022) Der Mönch in High Heels. Du darfst sein, wer du bist. 1. Auflage. München: Knauer Balance.

Nyong'o, L. (2021) Sulwe. 1. Auflage: Mentor Verlag.

O

Obulor, E. (2022) Schwarz wird groß geschrieben. 2. Auflage. München: & Töchter Verlag.

Offner, A. (2020) Nicht so das Bilderbuchmädchen. 2. Auflage. Wien: Jungbrunnen.

Ommert, A. (2016) Ladyfest-Aktivismus: queer-feministische Kämpfe um Freiräume und Kategorien. Bielefeld: transcript (Queer studies, Band 14).

Onano, M. (2019) Alles rosa. Berlin: Jaja Verlag.

Orghandl, F. (2021) Der Katze ist es ganz egal. 2. Auflage. Leipzig: Klett-Kinderbuch.

Orths, M. and Meyer, K. (2016) *Das Zebra unterm Bett*. 2. Auflage. Frankfurt am Main: Moritz Verlag (Ein Moritz-Kinderbuch).

Oseman, A. (2019a) *Heartstopper*. Volume 1. London: Hodder Children's Books.

Oseman, A. (2019b) *Heartstopper*. Volume 2. London: Hodder Children's Books.

Oseman, A. (2020a) *Heartstopper*. Volume 3. London: Hodder Children's Books.

Oseman, A. (2021) *Heartstopper*. [Vol 4] [Vol 4. London: Hodder Children's Books.

Oseman, A. (2019) *Radio Silence*. London: Harper Collins

Oseman, A. (2020b) *Loveless*. London: Harper Collins.

Oseman, A. (2020) *Nick and Charlie*. A *Heartstopper* Novella. London: Harper Collins.

Oseman, A. (2022) *This Winter*. 1. Auflage. München: dtv Verlag.

P

P-Orridge, G. (2021) *Non Binary*. A Memoir: Abrams Press.

Palzkill, B., Pohl, F.G. and Schefel, H. (2020) *Diversität im Klassenzimmer: geschlechtliche und sexuelle Vielfalt in Schule und Unterricht*. 1. Auflage. Berlin: Cornelsen.

Parker-Chan, S. (2021) *She who became the sun*. 1. Auflage. UK: Tor Books.

Paul, B. et al. (eds) (2016) Queer as ... - kritische Heteronormativitätsforschung aus interdisziplinärer Perspektive. Bielefeld: transcript (Studien interdisziplinäre Geschlechterforschung, 9).

Pauli, L. and Schärer, K. (2016) Böse. 2. Auflage. Zürich: Atlantis.

Pauli, L. and Schärer, K. (2016) Nur wir alle. Lizenzausgabe. Weinheim Basel: Beltz & Gelberg (Minimax).

Pawłowska, M., Szamałek, J. and Bogucka, K. (2017) Wer ist die Schnecke Sam? 1. Auflage. Translated by E. Rockenbauer. Hollabrunn: Doppelgänger Verlag e.U.

Perrotta, T. (2020) Mrs Fletcher. 1. Auflage. München: dtv Verlag.

Pester, N. (2018) Queer in Israel. Berlin, Leipzig: Henrich & Hentrich.

Pettinger, J. (2021) Franz: schwul unterm Hakenkreuz. Wien: K&S, Verlag Kremayr & Scheriau.

Plä, J. (2022) Kommt gut. Igling: echt EMF.

Plastargias, J. (2015) RotZSchwul: der Beginn einer Bewegung (1971-1975). Berlin: Querverlag.

Petnaer, J. (2021) Franz: schwul unterm Hakenkreuz. Wien: K&S, Verlaa Kremayr & Scheriau.

Platte, T. (2018) Nicht mehr schweigen: der lange Weg queerer Christinnen und Christen zu einem authentischen Leben. Berlin: Pro Business digital.

Plett, K. (2021) Geschlechterrecht: Aufsätze zu Recht und Geschlecht - vom Tabu der Intersexualität zur Dritten Option. Bielefeld: transcript Verlag,

Polonsky, A. (2019) Und mitendrin ich. 1. Auflage. Translated by P. Koob-Pawis. München: cbj.

Polonsky, A. (2018) Queer Eye. Love yourself. Love your life. 1. Auflage. USA: Random House.

Port, M. (2015a) Ein neuer Freund! Monsterchen unterwegs mit Specki. 1. Auf. Leipzig: Klett Kinderbuch.

Port, M. (2015b) Es gibt keine Kinder! eine Gute-Nacht-Geschichte. 2. Auflage. Leipzig: Klett Kinderbuch.

Posthuma, L. (2021) Baby & Solo. 1. Auflage. München: Carl Hanser Verlag.

Preis, V., Lahl, A. and Henze-Lindhors, P. (2021) Vom Lärmen des Begehrens: Psychoanalyse und lesbische Sexualität. Giessen: Psychosozial-Verlag.

Pychlau-Ezli, L. and Ezli, Ö. (2022) Wer darf in die Kunderbunt? Über den Umgang mit Rassismus in Kinderbüchern. 1. Auflage: Unrast Verlag.

Q

Quint, C. (2022) Mut zum Blut. 2. Auflage. Berlin: Zuckersüss Verlag.

R

Raczuhn, A. (2018) Trans*Gender im Film: zur Entstehung von Alltagswissen über Transsex* in der filmisch-narrativen Inszenierung. Bielefeld: transcript (Queer studies, Band 20).

Rajunov, M. and Duane, S. (2019) Nonbinary. Memoirs of Gender and Identity. New York: Columbia University Press.

Rasti, L. (2018) There are no homosexuals in Iran. 2. Auflage. Zürich: Kösel GmbH.

Rauchfleisch, U. (2019) Transsexualismus - Genderdysphorie - Geschlechtsinkongruenz - Transidentität: der schwierige Weg der Entpathologisierung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Reichelt, S. (2018) Auf die lesbische Liebe. 1. Auflage. Linz am Rhein: Verlag 3.0.

Reichert, M. (2018) Die Kapsel: Aids in der Bundesrepublik. Sonderausgabe für die Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.

Reißner, J. and Meier-Brix, O. (2022) tin*stories. Trans, inter, nicht - binäre Geschichte(n) seit 1990. 1. Auflage. Münster: Edition Assemblage.

Reynolds, P., Gutzschhahn, U.-M. and Reynolds, P. (2015) Welche Farbe hat der Himmel? 1. Auf. Hildesheim: Gerstenberg Verl.

Riemer, M. and Brown, L. (2019) We are everywhere. Protes, Power and Pride in the History of Queer Liberation. 1. Auflage. New York: Ten Speed Press.

Ritter, K. and Voss, H.-J. (2019) Being bi: Bisexualität zwischen Unsichtbarkeit und Chic. Göttingen: Wallstein Verlag (Hirschfeld-Lectures, Band 13).

Rivera, G. (2019) Juliet takes a Breath. London: Penguin Random House, Verlagsgruppe GmbH.

Robinet, J.C. (2019) Mein Weg von einer weissen Frau zu einem jungen Mann mit Migratonshintergrund. 1. Auflage. München: Hanser Berlin in der Carl Hanser Verlag GmbH.

Rogers, M. (2022) Honey Girl. 1. Auflage. München: dtv Verlag.

Rohner, V. and Gerritsen, P. (2009) Von Mimi zu Mama und wieder zurück: eine Geschichte. Zürich: Atlantis.

Roig, E. (2021) Why we matter: das Ende der Unterdrückung. 1. Auflage. Berlin: Aufbau Verlag.

Rosen, U. and Isensee, A. (2015) Jill ist anders: ein Kinderbuch zur Intersexualität. Lingen: Salmo Verlag.

Rosen, U., Rosen, I. and Schmeling, J. (2021) Alles divers! Sexualkunde und Demokratieerziehung. 1. Auflage. Lingen: Salmo – Verlag.

Ross, F. (2019) Oreo. 1. Auflage. München: dtv Verlag.

Roth, N. (2017) Same Love. Nur mit dir. 2. Auflage. Zürich: Sternensand Verlag.

Rothe, W. E. (2022) Gewollt. Geliebt. Gesegnet. 1. Auflage. Freiburg im Breisgau: Herder Verlag.

Rüdiger, A. (2016) 'Es gibt noch viel zu tun ...': Macher und Macherinnen der LGBTIQ-Bewegung. Berlin: Querverlag.

Russo, M. (2018) If I was your girl. First Flatron books paperback editon. New York: Flatron Books.

S

Saalfeld, R.K. (2020) Transgeschlechtlichkeit und Visualität: Sichtbarkeitsordnungen in Medizin, Subkultur und Spielfilm. Bielefeld: transcript (Queer Studies, Band 26).

Sadkahn, A. and Koshka, A. (2022) Realitäten. 30 queere Stimmen. 1. Auflage. Berlin: etece Buch.

Sáenz, B.A. (2017) Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums: Roman. Ungekürzte Ausgabe. Translated by B. Jakobeit. München: dtv (dtv, 71741).

Sand, G. (2022) Gabriel. 1. Auflage. Ditzingen: Reclam.

Sandjon, C. - F. (2022) Die Sonne so strahlend und schwarz. Stuttgart: Thienemann.

Schaefers, M. (2022) In den buntesten Farben. 1. Auflage. München: Lago Verlag.

Schairer, C. (2011) Aprikose im Kopf. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer Verlag.

Scheerer, S. and Sperber, A. Von (2018) Zwei Mamas für Oscar: wie aus einem Wunsch ein Wunder wird. Hamburg: Ellermann im Dressler Verlag GmbH.

Schernikau, R.M. (2019) Legende. Erste Auflage. Edited by L. Mielke, H. Thein, and T. Keck. Berlin: Verbrecher Verlag.

Scheunemann, K. (2018) Expert_innen des Geschlechts? Zum Wissen über Inter*- und Trans*-Themen. Bielefeld: transcript (Queer studies, Band 16).

Schlender, B. (2006) Ein Frühstück zu Dritt: leben und lieben in Mehrfachbeziehungen. Horitschon, Wien, München: Novum – Verlag.

Schmitz-Weicht, K. S. Wie Lotta geboren wurde. Atelier Verlag.

Schneider, E. and Balthes-Löhr, C. (2018) Normierte Kinder. Effekte der Geschlechternormativität auf Kindheit und Adoleszenz. 3. Auflage. Bielefeld: transcript Verlag.

Schock, A. (2007) Schwule Orte: 150 berühmt-berüchtigte Schauplätze in Österreich, Deutschland und der Schweiz. 1. Auf. Berlin: Querverl.

Schock, A. and Fessel, K.-S. (eds) (2004) Out! 800 berühmte Lesben, Schwule und Bisexuelle. 5. Auf., Neuausg. Berlin: Querverlag.

Scholz, D. (2022) Transidentität und drittes Geschlecht im Arbeitsumfeld, Ein Praxisbuch für Unternehmen und den öffentlichen Dienst. Wiesbaden: Springer Gabler.

Schomburg, A. and Scholz, B. (2016) Neu in der Familie: Chamaläeon Ottilie. Frankfurt am Main. Fischer Sauerländer.

Schöne, A. (2022) Behinderung und Ableismus. 1. Auflage. Münster: Unrast Verlag.

Schönrock, J. (2021) Verliebt in Leander. Norderstedt: Books on Demand.

Schoppmann, C. (1998) Zeit der Maskierung: Lebensgeschichten lesbischer Frauen im 'Dritten Reich'. Lizenzausg. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl (Fischer-Taschenbücher Die Frau in der Gesellschaft, 13573).

Schreiber, D. (2021) Allein. 10. Auflage. München: Carl Hanser Verlag.

Schreiber-Wicke, E. and Holland, C. (2019) Zwei Papas für Tango. 4. Auflage. Stuttgart: Thienemann.

Schulte-Fischedick, V. and Polymorph - Arbeitsgruppe zur Kritik der Zweigeschlechtlichen Ordnung (eds) (2002) (K)ein Geschlecht oder viele? Transgender in politischer Perspektive. 1. Auf. Berlin: Querverl.

Schwarz, R. and Dürr, J. (2017) Ich geb immer auf dich Acht: Gute Nacht! 1. Auflage. Zürich: aracariv Verlag.

Schwärzer-Dutta, C. (2022) Liebe mit Köpfchen. Tipps einer Autist*in für neurodiverse Beziehungen. 1. Auflage. Hungary: interpress.

Seeck, F. (2021) Care trans_formieren: eine ethnographische Studie zu trans und nicht-binärer Sorgearbeit. Bielefeld: transcript (Queer studies, Band 31).

Seidel, C. (2014) Die Frau in mir. Ein Mann wagt ein Experiment. 2. Auflage. München: heyne Verlag.

Serano, J. (2016) Whipping Girl. a transsexual woman on sexism and the scapegoating of femininity. 2. Auflage. Berkeley: Seal Press.

Serres, A. and Fronty, A. (2019) Ich bin ein Kind und ich habe Rechte. 4. Auflage. Translated by T. Bodmer. Zürich: NordSüd (Reihe Unicef).

Sicardi, A. and Tanat-Jones, S. (2020) Queer Heroes: 53 LGBTQ-Held*innen von Sappho bis Freddie Mercury und Ellen DeGeneres. Translated by P. Koob-Pawis. München London New York: Prestel.

Shaw, J. (2022) Bi, Vielfältige Liebe entdecken. 1. Auflage. München: Carl Hanser Verlag.

Sicardi, A. and Tanat-Jones, S. (2020) Queer Heroes: 53 LGBTQ-Held*innen von Sappho bis Freddie Mercury und Ellen DeGeneres. München, London, New York: Prestel.

Siege, N. and Nascimbeni, B. (2012) Wenn der Löwe brüllt. 2. Auf. Wuppertal: Hammer.

Siever, R. M. (2022) Was wird es denn? Ein Kind! Wie geschlechtsoffene Erziehung gelingt. Weinheim: beltz Verlag.

Silva, A. de (2018) Negotiating the borders of the gender regime: developments and debates on trans(sexuality) in the Federal Republic of Germany. Bielefeld: transcript Verlag.

Silvera, A. (2022) Am Ende sterben wir sowieso. 18. Auflage. Zürich: Atrium Verlag.

Silverberg, C. and Smyth, F. (2020) Wie entsteht ein Baby? ein Buch für jede Art von Familie und jede Art von Kind. 4. Auflage. Frankfurt am Main: Mabuse-Verlag.

Sirri, L. and Gümüşay, K. (2017) Einführung in islamische Feminismen. 1. Auflage. Translated by S. Naqhsband. Berlin: w_orten & meer (Axion).

Smyth, C. (2021) Küsse im Sommerregen sind auch nur nass. 1. Auflage. Bamberg: magellan.

Söderblom, K. (2020) Queer theologische Notizen. 1. Auflage: Esuberanza.

Somerville, S. B. (2000) Queering the Color Line. Race and the Invention of Homosexuality in American Culture. Durham: Duke University Press.

Sooke and Sadeahi, G. (eds) (2021) Awesome hip-hop humans: Queer*Fem*Rap im deutschsprachigen Raum. 1. Auflage. Mainz: Ventil.

Spade, D. (2015) Normal Life. Administrative Violence, Critical Trans Politics & the Limits of Law. Republished. Durham: Duke University Press.

Spahn, A. and Wedl, J. Schule lert/lernt Vielfalt -Praxisorientiertes Basiswissen und Tips für Homo-, Bi-, Trans-, und Inter*freundlichkeit in der Schule. edws Edition Waldschlösschen Materialien.

Spoon, R. and Coyote, I. E. (2020) Goodbye Gender. 2. Auflage. Berlin Hiddensee: w_orten & meer GmbH.

Stalfelt, P. (ed.) (2019) So bin ich und wie bist du? ein Buch über Toleranz. 4. Auflage. Translated by B. Kicherer. Leipzig: Klett-Kinderbuch.

Stef and Hensel, S. (eds) (2019) Fantastische Queerwesen: und wie sie sich finden: poetry slam goes queer. 1. Auflage. Berlin: Satyr-Verlag.

Stein, G. (2021) Gertrude Stein: Autobiografie von Alice B. Toklas. 1. Auflage. Berlin: Ebersbach & Simon.

Streib-Brzič, U. and Gerlach, S. (2013) Und was sagen die Kinder dazu? Gespräche mit Töchtern und Söhnen lesbischer und schwuler Eltern. 4. Auflage. Berlin: Querverlag.

Streib-Brzič, U. and Gerlach, S. (2015) Und was sagen die Kinder dazu? Zehn Jahre später! Neue Gespräche mit Töchtern und Söhnen lesbischer, schwuler und trans* Eltern. Berlin: Querverlag GmbH.

Stryker, S. (2017) Transgender History. The Roots of today's Revolution. 2. Auflage. New York: Seal Press.

Stuart, S. (2021) Mein Schatten ist Pink. 1. Auflage. Münster: Copenrath Verlag.

Sturton, M. (2021) Ein Fuchs namens Henry. 1. Auflage. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH.

Summanen, E. and Arpiainen, J. (2015) Das Familienbuch. Erste Auflage. Translated by E.R. Liedtke. Aschafenburg: Alibri.

Sweetapple, C. and Bartal, Y. (eds) (2018) The queer Intersectional in contemporary Germany: essays on racism, capitalism and sexual politics. First English edition. Giessen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, volume 14).

Symington, S. (2021) Coming out, again: transition stories. London, Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.

Tagame, G. and Tagame, G. (2019) Die Invasion des Fremden. Translated by S. Ilaert. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH (Der Mann meines Bruders / Gengoroh Tagame, 1).

Tagame, G. and Tagame, G. (30a) Ein gedeckter Tisch. Translated by S. Ilaert. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH (Der Mann meines Bruders / Gengoroh Tagame ; aus dem Japanischen von Sakura Ilgert, 2).

Tagame, G. and Tagame, G. (30b) Kopfzerbrechen. 1. Auf. Translated by S. Ilaert. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH (Der Mann meines Bruders / Gengoroh Tagame ; aus dem Japanischen von Sakura Ilgert, 3).

Tagame, G. and Tagame, G. (19) Abschied. Translated by S. Ilaert. Hamburg: Carlsen Verlag GmbH (Der Mann meines Bruders / Gengoroh Tagame ; aus dem Japanischen von Sakura Ilgert, 4).

Taufq, S. and Spanjardt, E. (eds) (20) Huda bekommt ein Brüderchen: eine Geschichte ; [empfohlen von der Stiftung Lesen]. Hamburg: Carlsen (Lesemaus, 2011,191).

Taylor, S. R. (2021) The body is not an apology: the power of radical self-love. 2. Auflage. Oakland, CA: Berrett-Koehler Publishers, Inc.

Teichert, G. (ed.) (2019) L(i)eben im Verborgenen: Homosexualität zwischen Stonewall und der Ehe für alle. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag (Impulse, Band 4).

Thesing, C. (2016) Komm, spielen wir! ein Bilderbuch in 5 + 1 Sprachen. Erstausgabe. Berlin: Viel & Mehr.

Thesing J. (2020) You don't look gay: eine Auseinandersetzung mit homophober Diskriminierung. Münster: Bohem.

Thiele, J. (2004) Jo im roten Kleid. Wuppertal: P. Hammer.

Thies, F. and Breuer, M. (2018) Die neun bunten Königinnenreiche: queere Märchen - nicht nur für Kinder. 2. Auflage. Norderstedt: BoD - Books on Demand.

Thilmann, P. (ed.) (2018) Butches: begehrt und bewundert. Erste Auflage. Berlin: Querverlag.

Thilmann, P., Wite, T. and Rewald, B. (eds) (2007) Drag Kinas: mit Bartkleber gegen das Patriarchat. Erste Auflage. Berlin: Querverlag GmbH.

Thörner, D. and Hillerzeder, L. (2022) Mädchen, Junge, Kind. Geschlechtersensible Begleitung und Empowerment von klein auf. 2. Auflage. Berlin: familiar faces Verlag.

Till, J. and Gumpert, S. (2017) Die Wilde Wilma - Halali und Buddelei. 1. Auflage. München: Tulipan Verlag (ABC-Reihe Lesestufe B).

Tillmanns, M. (2015) Intergeschlechtlichkeit: Impulse für die Beratung. Orig.-Ausg. Gießen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 2).

Treadwell, N. and Nini, H. (2020) Loving. 2. Auflage. München: Elisabeth Sandmann Verlag.

Tretau, A. (ed.) (2020) Nicht nur Mütter waren schwanger: unerhörte Perspektiven auf die vermeintlich natürlichste Sache der Welt. 2. Auflage. Münster: editon assemblage.

Trevisan, J. S. and Blumberg, M. (1989) Im Namen der Begierde. Berlin: Gmünder.

Tuckermann, A. and Schulz, T. (2018) Alle da! unser kunterbuntes Leben. 6. Auflage. Leipzig Klett Kinderbuch.

Tuckermann, A., Zaeri, M. and Krappen, U. (2018) Der Mann, der eine Blume sein wollte. 1. Auflage. München: Tulipan Verlag.

U

Urban, M. (2019) Sexuelle Bildung und sexualisierte Gewalt in Schulen: zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Gießen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 21).

V

Vaid-Menon, A. (2022) Mehr als binär. 1. Auflage. Berlin: Katalyst Verlag.

Vierneisel, C. (2019) Queeres Lehren und Lernen an lehrerbildenden Hochschulen - Verortungen und Impulse im Rahmen der Arbeit der Forschungs- und Netzwerkstelle Vielfalt Lehren!. eds Edition Waldschlösschen Materialien.

Violet, M. (2018) Yes, you are trans enough. My transition from self-loathing to self-love. 1. Auflage. London, Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.

Vo, N. (2020) The empress of salt and fortune. New York: A Tom Doherty Associates Book.

Vo, N. (2020) When the tiger came down the mountain. New York: A Tom Doherty Associates Book.

Vo, N. (2022) Siren queen. Tor Books.

Voigt, I. (2018) Wie heiraten eigentlich Trockennasensaffen? Originalausgabe, 2. Auflage. Edited by J. Gleich. Solothurn: kwasi Verlag.

Voß, H.-J. (2010) Making Sex Revisited. Dekonstruktion des Geschlechts aus biologisch-medizinischer Perspektive. Bielefeld: transcript Verlag.

Voß, H.-J. (2011) Geschlecht: wider die Natürlichkeit. 1. Auflage. Stuttgart: Schmetterling Verlag.

Voss, H.-J. (2012) Intersexualität - Intersex: eine Intervention. 1. Auflage. Münster: Unrast (Unrast transparent. Geschlechterdschungel, Band 1).

Voß, H.-J. (2013) Biologie & Homosexualität: Theorie und Anwendung im gesellschaftlichen Kontext. 1. Auf. Münster: Unrast-Verl (Unrast transparent Geschlechterdschungel, Bd. 3).

Voss, H.-J., Katzer, M. and Altendorfer, A.P. (eds) (2019) Geschlechtliche und sexuelle Selbstbestimmung durch Kunst und Medien: neue Zugänge zur sexuellen Bildung. Giessen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 17).

Voß, H.-J. and Wolter, S.A. (2013) Queer und (Ant-)Kapitalismus. 1. Auf. Stuttgart: Schmetterling-Verl.

W

Wagner, A. (2015) Unland. 1. Auf. Weinheim Basel: Beltz & Gelberg (Gulliver).

Walden, T. (2017) Spinning. London: SelfMadeHero.

Walden, T. (2018) On a sunbeam. 1. Auflage. New York: First Second.

Walden, T. (2019) West, West Texas. 1. Auflage. Translated by B. König. Berlin: Reprodukt.

Walden, T. (2021) Auf einem Sonnenstrahl. 2. Auflage. Berlin: Reprodukt.

Walker, J. (2016) Blau Rosa. 1. Auflage. Fulda: CreateSpace Independent.

Walton, J. and Macpherson, D. (2020) *Teddy Tilly*. 2. Auflage. Translated by A. Stohner. Frankfurt am Main: FISCHER Sauerländer.

Warfield, L., Crasshole, W. and Leyser, Y. (eds) (2020) *Queercore: how to punk a revolution: an oral history*. Oakland: PM Press.

Washington, G. (2021) *Dinge, an die wir nicht glauben*. 1. Auflage. Zürich-Berlin: Kein & Aber.

Wedl, J., Bartsch, A. and Braunschweiaer Zentrum für Gender Studies (eds) (2015) *Teaching gender? zum reflektierten Umgang mit Geschlecht im Schulunterricht und in der Lehramtsausbildung*. Tagung 'Teachina gender? Geschlecht in der Schule und Fachunterricht', Bielefeld: Transcript (Pädagogik).

Weninger, B. and Tharlet, E. (2016) *Einer für alle, alle für einen!* Bargteheide: Michael Neugebauer Editon GmbH (Classic-Minediton).

Widua, T. (2020), *Friede, Freude, Coming-out*. Kampenwand Verlag.

Wirśén, S. (2016) *Klein*. Translated by S. Dahmann. Leipzig: Klett Kinderbuch.

Wolfert, R. (2021) *Charlotte Charlaque: Transfrau, Laienschauspielerin, "Königin der Brooklyn Heights Promenade"*. 1. Auflage. Berlin: Hentrich & Hentrich.

Wolter, S.A. and Voß, H.-J. (2020) *Das Sternbild des Matrosen lesen: schwules Leben - schwule Literatur*. Originalausgabe. Gießen: Psychosozial-Verlag (Angewandte Sexualwissenschaft, Band 24).

Woodger, E. (2023) *To be a trans Man. Our Stories of Transition, Acceptance and Joy*. 1. Auflage. London: Jessica Kingsley Publishers.

Wright, I. T. (2017) *Darling Days. Mein Leben zwischen den Geschlechtern*. 1. Auflage. Berlin: Suhrkamp.

Y

Yaghoobifarah, H. (2021) Ministerium der Träume: Roman. 1. Auflage. Berlin: Blumenbar, Aufbau Verlag GmbH & Co. KG.

Yanagihara, H. (2022) Zum Paradies. 1. Auflage. Berlin: Ullstein – Verlag.

Yanagihara, H. (2022) Ein wenig Leben. 11. Auflage. Berlin: Hanser Verlag.

Z

Zehender, D. and Sadr, S. (2011) Inga und der verschwundene Wurm. Mardi Verlag.

Zehnder, K. (2010) Zwitter beim Namen nennen: Intersexualität zwischen Pathologie, Selbstbestimmung und leiblicher Erfahrung. Bielefeld: Transcript (Gender studies (Bielefeld, Germany)).

Zeichnerin, A. (2021) Queer durch die Märchenwelt. Der Prinz, der mich liebte. 1. Auflage. Hamburg: Neopubli GmbH.

Zesewitz, S. (2015) Donaunebel. 1. Auflage. Berlin: Querverlag.

Zett, A. (2018) Traumtänzerin. 2. Auflage. Norderstedt: Books on Demand.

Zett, A. (2021) Love is queer - Not Your Type: Originalausgabe. München: Knauer (Love is queer, 1).

Zett, A. (2021) Maybe not tonight: Originalausgabe. München: Knauer (Love is queer, 2).

Zett, A. (2021) No Place For Us: Originalausgabe. München: Knauer Taschenbuch (Love is queer, 3).

Zeyen, T-L., Lottmann, R., Brunnett, R. and Kiegelmann, M. (2020) LSBTIQ* und Alter(n), Ein Lehrbuch für Pflege und Soziale Arbeit. 1. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Zöller, E. (2014) Kim kann stark sein. 1. Auflage. Edited by D. Geisler. Bindlach: Loewe (Emotionale Entwicklung für Kinder ab 3).

Filme

Akin, L. (2019) Als wir tanzten. Salzgeberverlag.

Baumgartner, P. (2017) Frisch Verliebt. Salzgeberverlag.

Bernadi, S. (2011) Romeos.

Bökamp, N. (2014) You and I. Salzgeberverlag.

Boonyawatana, A. (2015) the blue hour. Salzgeberverlag.

Butler, J. (2014) Handsome Devil. Salzgeberverlag.

Cantu, B. (2011) Stadt Land Fluss. Salzgeberverlag.

Cardasis, D. (2018) Saturday Church. Salzgeberverlag.

Cone, S. (2019) Princess Cyd. Salzgeberverlag.

Dellal, G. (2017) Alle Farben des Lebens.

Duval, C. (2020) Happiest Season.

Ernst, R. (2019) Adam. Salzgeberverlag.

Esteban, A. (2014) Born Naked. Salzgeberverlag.

Färdmar, D. (2020) Are We Lost Forever. Salzgeberverlag.

Färdmar, D. (2020) Just Friends. Salzgeberverlag.

Grinsven, S. V. (2019) Sequin in a blue room. Salzgeberverlag.

Gsell, G. (2020) Beyto. Salzgeberverlag.

Guadagnino, L. (2017) Call Me By Your Name. Salzgeberverlag.

Hakim, A. (2019) Bonnie & Bonnie. Salzgeberverlag.

Heymann, T. (2019) Jonathan Agassi Saved my Live. Salzgeberverlag.

Hick, J. (2017) Mein wunderbares West-Berlin. Salzgeberverlag.

Kahiu, W. (2018) Rafiki. Salzgeberverlag.

Kavaïté, A. (2014) Der Sommer von Sangailé. Salzgeberverlag.

Keining, A-T. (2014) Girls Lost. Salzgeberverlag.

Keshavarz, M. (2017) Sharayet - eine Liebe in Teheran. Salzgeberverlag.

Khaou, H. (2017) Liltling

Koppe, T. (2019) Im stillen Laut. Salzgeberverlag.

Krippendorf, L. (2020) Kokon.

Lacant, S. (2013) Freier Fall. Salzgeberverlag.

Lemhagen, E. (2013) Patrick 1,5. Salzgeberverlag.

Lessovitz, D. (2019) Port Authority. Salzgeberverlag.

Lifshitz, S. (2013) Die Unsichtbaren – Bambi.

Lifshitz, S. (2020) Kleines Mädchen.

List, J. (2018) Tackling Life. Salzgeberverlag.

López, S. (2020) Boy meets boy. Salzgeberverlag.

Matzembacher, F. (2016) Das Nest. Salzgeberverlag.

Menelaou, K. (2017) Er liebt mich. Salzgeberverlag.

Niewiera, E. (2017) Der Prinz und der Dybbuk. Salzgeberverlag.

Olnek, M. (2018) Wild Nights with Emily.

Olwagen, C. (2018) Kanarie. Salzgeberverlag.

Peleg, S. (2020) Kiss me Kosher.

Reding, D.&B (2000) Oi! Warning, Leben auf eigene Gefahr. Mc One.

Ribeiro, D. (2020) Heute gehe ich allein nach Hause. Salzgeberverlag.

Rösener, R. (2012) Unter Männern- Schwul in der DDR. Salzgeberverlag.

Schiller, G. (1984) Before Stonewall. Salzgeberverlag.

Schmitt, J. M. (2019) Neubau. Salzgeberverlag.

Schultz, D. (2017) Audre Lorde - Die Berliner Jahre 1984-1992.

Shariat, F. (2020) Futur Drei. Salzgeberverlag.

Tabakman, H. (2021) Du sollst nicht Lieben. Salzgeberverlag.

Treut, M. (1985) Female Misbehavior. Salzgeberverlag.

Treut, M. (1985) Verführung: Die Grausame Frau. Salzgeberverlag.

Treut, M. (1988) Die Jungfrauen Maschine. Salzgeberverlag.

Treut, M. (1991) My Father is Coming. Salzgeberverlag.

Treut, M. (1997) Didnt do it for Love, Female Misbehavior. Salzgeberverlag.

Treut, M. (1999) Gendenauts. Salzgeberverlag.

Vial, C. (2017) Verrückt nach Cecile.

Vidal-Naquet, C. (2018) Sauvage. Salzgeberverlag.

Warchus, M. (2014) PRIDE. Salzgeberverlag.

Zúñiga, O. (2019) Die Starken. Salzgeberverlag.